

VARAŽDINSKA BISKUPIJA
Zbor mladih Varaždinske biskupije

Odgovara: vlč. Damjan Koren
Glazbeni redaktor: Ivan Malbašić
Harmonizirao: Miroslav Martinjak

Misa sv. Andrije

ANDRINA MALTAR

Misa sv. Andrije

ANDRINA MALTAR

Glazbeni redaktor: Ivan Malbašić
Harmonizirao: Miroslav Martinjak

Odgovara:
vlč. Damjan Koren

Gospodine

S pouzdanjem

Soprano (S):
mf Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go
smi - - - luj se!

Alto (A):
mf Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go

Tenor (T):
mf Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go

Bass (B):
mf Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go

Chords: C, G, F, G, C, Em, F, C, Em, F, Dm, Am, Dm, G, C, Dm, Em, G, Am, G, F, G, C, Em, F, Dm, G, C

Lyrics:
ne, smi - luj se!
ne, smi - luj se! *mp* Kri - ste, smi - luj se! Kri - ste, smi - luj se! *mf* Go -
ne, smi - luj se! *mp* Kri - ste, Kri - ste, smi - luj se! *mf* Go -
spo - di - ne, smi - luj se! Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go -
spo - di - ne, smi - luj se! Go - spo - di - ne, smi - luj se! Go -
ne, smi - luj se, smi - luj se!
ne, smi - luj se!

Slava

Poletno Pripjev C Em F G C Dm 1. F G

S
A
T
B

Sla-va Bo-gu na vi-si - ni i mir na ze - mlji lju - di - ma svim!_____

ze - mlji lju - di - ma svim!_____

5 1. kitica 2. F G Dm Am F G C

svim! Te-bi hva-la, Te-bi sla-va, Te-bi čast i bla - go-slov,_____ Te-bi

svim!_____ Bo-že Kra-lju, O - če.

11 Dm Am Fm G C 3 3 3 F G

hva - la, Te-bi sla - va, Te-bi čast i bla - go - slov,_____ Bo-že I - su - se, Si - ne.

16 C Pripjev Em F G C Dm 1. F G

Sla - va Bo - gu na vi - si - ni i mir na ze - mlji lju - di - ma svim!_____

ze - mlji lju - di - ma svim!_____

20 2. kitica 2. F G Dm Am F G C

svim! Ko - ji o - du - zi - maš_____ grije - he svije - ta, smi - luj nam se. Ko - ji o -

svim!_____ Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

25 Dm Am F G C Ko - ji
 du - zi - maš _____ grije - he svije - ta, pri - mi na - šu mo - li - tvu. _____ Ko - ji
 Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, pri - mi na - šu mo - li - tvu. _____

29 Dm Am F G C C Pripjev Em
 sje - diš s de - sne O - cu, sje - diš s de - sne O - cu, smi - luj nam se. Sla - va Bo - gu na vi - si -
 Ko - ji sje - diš s de - sne O - cu,

34 F G C Dm 1. F G 2. F G 3. kitica Dm
 - ni i mir na ze - mlji lju - di - ma svim! _____ svim! Ti si je - di - ni, _____ je - di - ni
 ze - mlji lju - di - ma svim! _____ svim!

39 Am Dm Am
 svet. _____ Ti si je - di - ni _____ Sve - vi - šnji, _____
 Ti si je - di - ni _____ Go - spo - din. Ti si je - di - ni Sve - vi - šnji,

44 F G C G F Dm G C
 I - su - se Kri - ste. _____ Sa Sve - tim Du - hom, u sla - vi Bo - ga O - ca. A - men!
 u sla - vi Bo - ga O - ca. A - men!

Svet

Hvalidbeno

C G C G F G C G C G

Svet, svet, svet Go - spodin Bog. Svet, svet,

S A

mp

Svet, svet, Go-spo-din Bog Sa-ba-ot. Svet,

T B

6 C G F G Dm F C Dm Am G

svet, Go - spo-din Bog Sa-ba-ot. Pu-na su ne-be - sa i ze-mlja

svet, Go - spo-din Bog Sa-ba-ot. Pu-na su ne-be - sa i ze-mlja Tvo - je -

11 F C Dm Am G C G7 C G C G

Tvo-je sla - ve. Ho - sa - na u vi - si - ni, Ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni,

mf *f*

16 C F C Dm Am G C F C Dm Am G

- ni! Bla-go-slov-ljen Ti ko - ji do - la - ziš u i - me Go-spod - nje. Ho - si - ni!

mf *f*

sa-na u vi-si - ni! Bla-go-slov-ljen Ti ko - ji do-la-ziš u i - me Go-spod - nje.

21 C G7 C G C G C Dm7 G C

sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni! Ho sa - na! Ho sa - na!

Ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni! Ho - sa - na!

Ho - sa - na u vi - si - ni! Ho - sa - na! Ho - sa - na!

Jaganjče

Usrdno

S
A

mf

C G F G C Am C F G

Ja - ganj če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se. —

T
B

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music is in common time (C) and features a melody with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Ja - ganj če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se. —'. The dynamic marking is *mf*. Chord symbols C, G, F, G, C, Am, C, F, G are placed above the staff. The bass line (T/B) provides a simple accompaniment with eighth notes.

5

C G C F G

Ja - ganj če Bo - žji, smi - luj nam se. —

F G C Em

ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music continues from the previous system. The lyrics are: 'Ja - ganj če Bo - žji, smi - luj nam se. —' and 'ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta,'. The dynamic marking is *mf*. Chord symbols C, G, C, F, G, F, G, C, Em are placed above the staff. The bass line continues with eighth notes.

9

C Am G F Fm G C F G C

Ja - ganj če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, *mp* da - ruj nam mir.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music concludes with the lyrics: 'Ja - ganj če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, da - ruj nam mir.' The dynamic marking is *mp*. Chord symbols C, Am, G, F, Fm, G, C, F, G, C are placed above the staff. The bass line concludes with a final chord.